

Jordi Guixé Torres

Realizó estudios de saxofón y clarinete moderno en el Taller de Músics de Barcelona, entre el 2010 y el 2015. Ha realizado también estudios de dirección coral durante el 2012 en la Escola Superior de Música de Catalunya, en donde obtuvo la licenciatura superior de interpretación de tenora en el año 2013.

Es miembro de la Big Band del Taller de Músics, la cobla Mediterránea como primera tenora desde el 2011, la agrupación Jordi Guixé Sexteto, el sexteto Flatencorn, la Cobla Jovenívola de Agramunt, la Cobla Vila de Olesa, la Cobla Quatre Vents, la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Lleida, entre otros.

Actualmente también se dedica a la docencia y es director de la Cobla Vents de Riella desde el 2016.



Concierto

Jorge Córdoba Valencia



Viernes, 08 de julio de 2016, a las 20:30 h
Arxiu Joan Maragall
(C/Alfons XII, 79, Barcelona)

Programa

El compositor y su obra

Piano: Jorge Córdoba V.

Clarinete: Jordi Guixé

* 4 PIEZAS PARA CLARINETE SOLO

* ALTERNATIVAS SOBRE UN CUADRO DE RODOLFO NIETO
PARA PIANO, CINTA Y DIAPOSITIVAS

* 3 PIEZAS ELEMENTALES
Para Clarinete y piano

I.- *Homenaje a **Bartok***

II.- *Homenaje a **Poulenc***

III.- *Homenaje a*

Jorge Córdoba Valencia

Compositor, director, productor y conferenciante. Cursó la mayoría de sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de México y también realizó estudios de Composición y Dirección en España, Brasil, República Dominicana, USA, y Hungría.

Ha recibido diversos premios y entre ellos el **Reconocimiento Bartok** y la **Medalla Kodaly** del Gobierno de Hungría. En 1999, 2002 y 2003 obtuvo el 1er. puesto del Concurso Nacional de Arreglo Coral; el 1er. puesto del **Concurso Nacional de Composición Coral 2004 y 2006**, así como el 1er. puesto del **Concurso Nacional de Composición Coral Infantil 2009**, convocados por el SNFM.

Ha sido Dir. Artístico del Coro de la Orquesta Mexicana de la Juventud; del Coro Facetas; del Coro de la UNAM; del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes; del Coro de la UAM Iztapalapa; del Sexteto Vocal Femenino **Túumben Paax** y del Ensamble Escénico Vocal del Sistema Nacional de Fomento Musical del CONACULTA. Así mismo ha sido Dir. Huésped de diversas orquestas: Orq. de Cámara de San Ángel; Orq. Sinfónica del CNM; Orq. de Cámara de Pecs, Hungría y Orq. Sinfónica de Oaxaca.

Desde 2001 coordina y conduce el programa radiofónico **Horizontes de Nuestra Música** (OPUS 94.5 FM).